

Ode metálica

Â
Ode metálica
por Antônio Gedeão.
1956 Maio 15
5, 1 p. 3 f.
14,3 x 9,3 cm

Autógrafo assinado, a tinta azul e a lápis, com emendas. 1.º v.: «Com aparências de brisa». Apresenta o título repetido, nas margens superiores das folhas, seguido pelas numerações de 1 a 3 entre parêntesis curvos. Assinatura, repetida, na p. [4] que corresponde ao provável final da 2.ª ode. Inclui, na margem direita da 1.ª p., a lápis, a nota de Natália Nunes.
«[Public. c. o mesmo título em Teatro do Mundo, 1958]». V. p. 10-13

Â
Â Â Â Â Â Â
Â