História do Gabinete de Física pombalino...

História do Gabinete de FÃ-sica pombalino da Universidade de Coimbra : desde a sua fundação (1772) até ao jubiléu [sic] do professor italiano Giovanni Antonio Dalla Bella (1790) por Rómulo de Carvalho.Â

Coimbra : Univ. de Coimbra, 1987

BN S.C. 45428 V.

"Grande volume de 725 páginas, feito na Gráfica de Coimbra, quando ele ainda habitava o Bairro de S. José, junto ao Seminário e não longe da Universidade. O aspecto é austero, como quase todas as edições da Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra. Essa biblioteca ainda deve possuir em armazém alguns exemplares remanescentes (o seu actual director, Prof. AnÃ-bal Pinto de Castro, foi de resto aluno de Rómulo de Carvalho, no liceu d. João III de quem recorda ainda a elegância dos gestos ao manipular os tubos de ensaio e as pipetas). As folhas têm de se abrir à maneira antiga, uma a uma, como quem descobre um segredo. De facto, de segredos se tratam- descrevem-se os preciosos instrumentos cientÃ-ficos da colecção do Museu de FÃ-sica da Universidade de Coimbra.

Essa colecção, que hoje finalmente pode ser visitada «in situ» pelo público interessado (o Museu de FÃ-sica está aberto no edifÃ-cio Pombalino do largo Marquês de Pombal, na Alta não destruÃ-da de Coimbra) e que estará, pelo menos parcialmente, em exibição na Fundação Calouste Gulbenkian, em Lisboa. Foi Rómulo de Carvalho quem contou a « História do Colégio dos Nobres» num volume da Editora Atlântida que ainda à pouco estava à venda na Livraria Escolar Editora Ao Campo Grande. Foi também Rómulo de Carvalho quem escreveu vários opúsculos de investigação histórica sobre alguns dos instrumentos e acontecimentos mais notáveis da colecção do «Gabinete de FÃ-sica», estabelecido sobre a supervisão pessoal do Marquês de Pombal em 1772 (por exemplo, contou-nos a história do magnete chinês ou a pretensa descoberta da lei das acções magnéticas pelo professor italiano Dalla Bella). Foi, finalmente, Rómulo de Carvalho, quem, no livro em apreço, analisa, peça a peça, o espólio do museu, tal como ele foi inventariado no séc.XVIII por Dalla Bella. O actual catálogo («O Engenho e a Arte»), que no essencial retoma o catálogo Les méchanismes du Génie», da exposição na Europália, realizada em Charleroi (Bélgica), seria praticamente impossÃ-vel sem o trabalho meticuloso que Rómulo de Carvalho realizou no Museu de FÃ-sica quando este ainda estava fechado à curiosidade e à admiraÁ§Ã£o de todos nós."In artigo "Os meus livros favoritos de Rómulo de Carvalho", págs. 15 a 17, Gazeta de FÃ-sica, vol. 20, fasc. 1, Janeiro/Março, 1997

https://www.romulodecarvalho.net Produzido em Joomla! Criado em: 8 November, 2025, 04:13