Filipe Moura

"Passaram cem anos sobre o nascimento de Rómulo de Carvalho, e quem mais se evidenciou nas comemorações foram entidades sob a tutela do Ministério da CiÃancia, como o Pavilhão do Conhecimento. Quem em sua homenagem instituiu o dia do seu nascimento como o Dia Nacional da Cultura CientÃ-fica foi o Ministério da CiÃancia. RÃ3mulo de Carvalho foi um notÃivel humanista, com obras publicadas em diversos domÃ-nios. A sua poesia, que assinou com o pseudónimo de António Gedeão. é só uma componente (notÃ;vel. é certo) da sua obra. Mas o que verdadeiramente o distingue e o torna único é a sua actividade enquanto pedagogo e (sobretudo) divulgador cientÃ-fico. O autor de livros como A FÃ-sica no Dia-a-Dia não deixou, em Portugal, sucessor. Por tudo isto é muito lamentÃ;vel (e verdadeiramente redutor) que o DiÃirio de NotÃ-cias, tendo tido a iniciativa de evocar a sua obra, passe completamente ao lado desta sua faceta. DaÃ- a evocação vir na secção de Artes e não na da Educação, na ausÃancia de uma secção de CiÃancia Neste jornal, de resto, é mais fácil ler-se uma crÃ-tica à s exposições patentes no Centro Pompidou ou no Museu Guggenheim de Bilbau do que no Pavilhão do Conhecimento, onde podemos encontrar módulos semelhantes aos da Cité des Sciences de Paris e exposições itinerantes das melhores da Europa. Por onde passam, estas exposições despertam a atenção da imprensa de referÃancia. Menos do DiÃirio de NotÃ-cias. Não quero com isto responsabilizar os jornalistas ou quem tem a missão de escrever sobre ciÃancia neste jornal (que acredito que faça o seu trabalho da melhor maneira que pode). A questão é mesmo de critérios editoriais. Para o DiÃ;rio de NotÃ-cias, Rómulo de Carvalho não interessa. SÃ3 interessa o AntÃ3nio Gedeão."

Filipe Moura - professor do Instituto Superior Técnico (Departamento de Matemática)

https://www.romulodecarvalho.net Produzido em Joomla! Criado em: 8 November, 2025, 01:58