Fado

Â
Fado
por AntÃ³nio GedeÃ£o.
1956 MarÃ§o 4
2 p. 1 f.
14 x 9,4 cm

AutÃ³grafo a tinta azul, com emendas e acrescentos. â€“ 1.Âº v.: Â«Chamei o meu ser q pensaÂ». â€“ Suporte com vestÃ-gio d
dobra. â€“ Com a menÃ§Ã£o de data no canto inferior esquerdo da 2.Âª p. e as estrofes numeradas na seguinte ordem 1, 2,
6, 5, 3 e 4. â€“ Inclui vÃ¡rias notas, a lÃ¡pis, de NatÃ¡lia Nunes: na margem direita, Â«[Publicado com o tÃ-tulo â€˜Flores de Cer
em Movimento PerpÃ©tuo, de 1956]Â»; na margem esquerda, abrangendo as duas primeiras estrofes, Â«SÃ³ estas
estrofes foram publicadasÂ»; e, no canto direito, a seguir ao tÃ-tulo, Â«[Flores de cera]Â». Cfr. p. 58 da referida obra.

Â

Â Â Â

Â