

Anjo incolor ; Sonho de valsa ; Espelho de duas faces

Â

Anjo incolor ; Sonho de valsa ; Espelho de duas faces

por Antônio Gedeão.

1955 Ago. 17 - Set. 13.

3 p. 1 f. dobr.

21,5 x 15 cmÂ

Autógrafo a tinta azul, com emendas e acrescentos também a lápis. « O último dos três-tulos dos poemas extraídos de nota de Natália Nunes. 1.os vs.: «Abri o livro na altura»; «Tua certeza eleva-se e recorta-se»; «Ajuda-me a esquecer as tuas faltas». « Suporte com vestígios de dobras. No canto superior direito de cada poema, as numerações «12», «11» e «10» e, junto às datas de «Anjo incolor» e «Sonho de valsa», respectivamente, as menções «O.F.». Inclui várias notas de Natália Nunes. Entre outras e relativamente ao poema «Sonho de valsa», o «Public. c. três-tulos «Cabeçudos e gigantones» em Movimento Perpétuo 1956». Para edição dos três poemas v., respectivamente, páginas 27-28, 25-26 e 21-22 da referida obra.

Inclui várias notas de Natália Nunes. Entre outras e relativamente ao poema «Sonho de valsa», o «Public. c. três-tulos «Cabeçudos e gigantones» em Movimento Perpétuo 1956».

Â

Â Â Â Â

Â

Â