

Cronologia de 1933 a 1975

Cronologia de 1933-1975
 Outras Datas: 1912 a 1931 | 1976 a 2000
 AnoDataDescri  o1933/74 Ensina durante 40 anos em diversos liceus. Como dizia:   Soube-me bem ensinar. Era essa a minha vocação, ou seja, etimologicamente, a minha voz interior  . 1934 Casa, pela primeira vez, com Maria José da Silva Cardoso. 1936 Nasce o filho Frederico. 1942 Publica o artigo   O aspecto fraudulento da Alquimia  , Liceus de Portugal, n  15, Lisboa. 1945 Casa, p segunda vez, com Maria Natália Paiva Nunes. 1946 Publica o artigo   A propósito o centenário de Leibnitz (1646-1716) A for sa morta e a for sa viva  , Mundo Literário, n  33, Lisboa. 1947 Publica A Ciência Hermética, Biblioteca Cosmos, 118, Lisboa.   Publica o artigo   A atitude mental de Langevin perante os problemas cient ficos  , Mundo Literário, n  31, Lisboa.   Publica o artigo   Curiosidades da vida de Edison  , Mundo Literário, n  49, Lisboa.   Publica o artigo   O barco a vapor  , Ver e Crer, n  28, Lisboa. 1948 Publica O Embalsamento Egípcio, Biblioteca Cosmos, n  142 e 143 (volume duplo), Lisboa.   Publica o artigo   As grandes aventuras do professor Picard  , Ver e Crer, n  43, Lisboa. 1949 Nasce a filha Maria Cristina.   Publica o artigo   As dimensões do universo molecular e at mico  , átomo, n  1, Lisboa.   Publica o artigo   Como foi determinada, pela primeira vez, a velocidade de propagação da luz  , átomo, n  1, Lisboa.   Publica o artigo   A escolha do metro como unidade de medida  , Ver e Crer, n  54, Lisboa. 1950 Publica o ar   Os átomos existem ?  , átomo, n  31, Lisboa.   Muda-se para Coimbra, para a Rua Bernardo de Albuquerque, n  11, onde permanece até 1957. 1951 Publica o artigo   No primeiro centenário da morte de Daguerre, o inventor da fotografia átomo, n  42, Lisboa.   Publica o artigo   No centenário da morte de Oersted que descobriu o electromagnetismo  , átomo, n  46, Lisboa.   Planeia organizar uma colec o de obras de divulgação científica destinada   juventude, apoiado   evolução histórica dos acontecimentos que conduziram a humanidade ao estado actual em que a ciência e a técnica dominam  . A ideia   aprovada pela Atlântida Editora de Coimbra, originando a colec o   Ci ncia para Gente Nova  , informado da existência, no Departamento de Física da Universidade de Coimbra, de um conjunto de peças de material didáctico que tinham feito parte, há 200 anos, do equipamento destinado   fundação da Faculdade de Filosofia, em Coimbra, segundo o espírito da chamada Reforma Pombalina dos Estudos Superiores. Fica interessado nesse material que teria ido para Coimbra no último quartel do século XVIII e, com autorização de Ant nio Almeida Santos, então director do Museu Pombalino, começa a estudá-lo, com rigor e minúcia, peça a peça, durante 6 anos. Simultaneamente,  -a ao Arquivo da Universidade de Coimbra em busca de documentação relativa   criação do primitivo Gabinete de Física setecentista. Aquele equipamento pertenceu originariamente ao Gabinete de Física do Real Colégio dos Nobres, tendo sido transferido para Coimbra por ordem do Marqu s de Pombal.   Publica o artigo   Elogio de Simão Stevin  , Labor, n  112, Aveiro. 1952 Publica História do Telefone e História da Fotografia, Atlântida, Coimbra. São respectivamente o número 1 e o número 2 da colec o   Ci ncia para Gente Nova  . 1953 Publica História dos Balões, colec o   Ci ncia para Gente Nova  , n  3, Atlântida, Coimbra.   Publica Ferreira da Silva, de Ciência e de Pensamento. 1853-1923, Tipografia da Livraria Simões Lopes, Porto.   Publica o artigo   Leonardo da Vinci, homem de ci ncia  , átomo, n  61, Lisboa.   Inicia a redacção do estudo exaustivo do Gabinete de Física da Universidade de Coimbra, não só do que dele restava, como de tudo o que nele existia desde o início. Acaba a obra, já em Lisboa, em 1963. 1954 Publica História da Electricidade Est tica, Colec o   Ci ncia para Gente Nova  , n  Atlântida, Coimbra.   Publica o artigo   A pretensa descoberta da lei das ac s magnéticas por dalla Bella, em 1781 Universidade de Coimbra  , Revista Filosófica, vol. IV, n  11, Coimbra.   Concorre com um conjunto de poemas a um pr mio de poesia criado pelo Ateneu Comercial do Porto, a propósito do centenário da morte de Almeida Garrett. Reúne esse conjunto de poemas num volume, a que d  o título de A Experiência Dolorosa. O pr mio foi atribuído a Miguel Torga, que pediu ao Ateneu que o montante do mesmo fosse utilizado na revelação pública de jovens poetas que tivessem enviado trabalhos dignos de serem conhecidos. 1955 Publica História do átomo, Colec o   Ci ncia para Gente Nova  , n  5, Atlântida, Coimbra. 1956 R mulo de Carvalho publica, sob pseud nimo de Ant nio Gede o, o livro de poemas Movimento Perpétuo, Atlântida, Coimbra. Esta obra constitui a sua estreia pública como poeta. 20 de Junho Movimento Perpétuo recebe a sua primeira crítica, assinada por David Mourão Ferreira, no Diário Popular.   Publica   Portugal nas  Philosophical Transactions   nos séculos XVII e XVIII  , Revista Filosófica, nos 15-16, C   Traduz O Sr. Tompkins explora o átomo, Livraria Escolar Editora, Lisboa (Autor: G. Gamow). 1957 12 de Janeiro O Ateneu Comercial do Porto cumpre o pedido de Miguel Torga e escolhe João Gaspar Simões para seleccionar os poemas enviados. R mulo de Carvalho foi um dos escolhidos, em conjunto com mais dois poetas, e os seus poemas foram publicados, não com o seu nome, mas sob o pseud nimo de Ant nio Gede o.   Publica História da Radioactividade, Colec o   Ci ncia para Gente Nova  , n  7, Atlântida, Coimbra.   Adaptação da História dos na Emissora Nacional.   transmitida em três episódios, sem o consentimento do autor.   São publicados quatro poemas de Ant nio Gede o, que figuram na antologia organizada pelo Ateneu Comercial do Porto, inéditos até   data do pr mio atribuído a Miguel Torga.   Regressa a Lisboa, para uma casa na Rua Sampaio Bruno, n  18, 3  Dto, onde permanece até   data da sua morte.   Durante a sua estada em Coimbra priva com professores como Saavedra Machado, Martins de Carvalho e Joaquim de Carvalho em cuja Revista Filosófica colabora.   eleito Vogal da Direc o da Sociedade Portuguesa de Química e Física. 1958 Ant nio Gede o publica o livro de poemas Teatro do Mundo, Atlântida, Coimbra.   R mulo de Carvalho publica o artigo   Joaquim José dos Reis construtor das máquinas de Física do Museu Pombalino da Universidade de Coimbra  , V rtice, vol. XVIII, n  177, Coimbra.   O artigo anterior   publicado Revista da Faculdade de Ciências da Universidade de Coimbra, vol. XXVII, n  13. 1959 Publica Que   a Física, Colec o Arc idia, Lisboa.   Ant nio Gede o publica o poema   Declara  o de Amor  , do livro Máquina de Fog revista Colóquio Letras, Funda o Calouste Gulbenkian.   R mulo de Carvalho publica História da Funda o do Colégio Real dos Nobres de Lisboa (1761-1772), Atlântida, Coimbra.   Vem referido na Enciclopédia Luso-Brasileira,

como R mulo de Carvalho e não como Ant nio Gede o, conforme estava previsto. 196015 de Dezembro O Boletim da Universidade de Toulouse (pp. 221-222) publica uma aprecia o da obra História da Funda o do Colégio Real dos Nobres de Lisboa (1761-1772). 24 de Dezembro A Revue de l'Universit  de Bruxelles publica uma aprecia o da obra História da Funda o do Colégio Real dos Nobres de Lisboa (1761-1772). 1961  Ant nio Gede o publica Máquina de Fogo, Atlântida, Coimbra.   Ant nio Gede o figura na Antologia de la Nueva Poesía Portuguesa, coordenada pelo poeta Angel Crespo, Madrid. 196214 de Fevereiro O Courrier du Centre International d' tudes Po tiques refere que Ant nio Gede o está presente na biblio-teca da Maison Internationale de la Poesie, Bruxelas.   A convite de Antero Campos de Figueiredo, envia, para figurar nas pastas da Queima das Fitas, um poema inédito:   Poema da Morte Aparente .   Publica História da Energia Nuclear e História dos Isótopos, respectivamente os números 9 e 10 da Colec o   Ciência para Gente Nova , Atlântida Coimbra. O autor das capas e dos desenhos desta colec o foi o arquitecto Armando Alves Martins, com excep o dos volumes dedicados   energia nuclear e aos isótopos, cujo ilustrador foi o próprio R mulo de Carvalho. 196328 de Outubro A revista Europa Letteraria, n  17, publica dois poemas:   Fior di Vaniglia  e   Poesia  pica , de Ant nio Gede o, traduzidos por Arrigo Repetto, Roma.   Ant nio publica RTX-78/24, Colec o de Teatro, Guimarães Editores, Lisboa (2 edi es). A peça, em dois actos e sete quadros,   reprova da pela Comissão de Censura (processo n  8076). A segunda edi o sai em 1978. Foi apresentada ao público em diversos teatros do país.   R mulo de Carvalho publica   Apontamentos sobre Martinho de Mendonça de Pina e de Proença (1693-1743) , Ocidente, vol. LXV, n  306, Lisboa.   Publica o artigo   Sobre os compêndios universitários exigidos pela Reforma Pombalina , Miscel nea de Estudos a Joaquim de Carvalho, n  9, Figueira da Foz.   Colabora, de uma forma dispersa, no Dicionário de História de Portugal, dirigido por Joel Serrão, até 1971. 1964  Ant nio Gede o publica Poesias Completas, onde reúne os três primeiros volumes de poesia. Fizeram-se deste livro 7 edi es (total de 21 mil exemplares). Prefácio de Jorge de Sena, Colec o Poetas de Hoje , Portugal, Lisboa. A segunda edi o deste volume incluiria Linhas de Força, entretanto publicado.   A Voz de Moçambique publica   L grima de Preta .   Publica o artigo   Leonis de Pina e Mendonça, matemático português do século X Ocidente, vol. LXVI, Lisboa.   Ant nio Gede o publica   Poema para Galileo , por ocasião do quarto centenário do seu nascimento, Atlântida, Coimbra. 1965  Roberto Barchiesi traduz o   Poema para Galileo , Estudos Italianos em Portugal, n  25, Instituto Italiano, Lisboa. O poema foi publicado em separata bilingue.   Publica o ensaio   O sentimento científico em Bocage , Ocidente, vol. LXIX, Lisboa.   Publica O sentimento científico em Bocage, Atlântida Editora, Coimbra (que seria Pr mio Bocage em 1966). 10 de Fevereiro A Associa o Acad mica da Faculdade de Ciências, realiza uma sessão de homenagem a Galileu, promovida pelo Instituto Italiano, onde foi distribuída uma cópia do   Poema para Galileo . 196620 de Agosto   publicado o poema   Tempo de Poesia , na página literária do Jornal A Tarde da Bahia Brasil. 27 de Dezembro R mulo de Carvalho publica o artigo   A hipótese at mica de John Dalton , página   Vida Cient fica , Diário de Lisboa, ano II, n  82.    -lhe atribuído, no âmbito de um concurso de trabalhos literários sobre o poeta Bocage, o   Pr mio Bocage , pelo artigo   O Sentimento Científico em Bocage . O pr mio  -lhe entregue tarde, pelo Ministro da Educa o, Galvão Teles, aquando da comemora o do 2  centenário da morte de Bocage. Hernâni Cidade preside   Comissão Organizadora. 1967  Ant nio Gede o publica o livro de poemas Linhas de Força, Atlântida Coimbra.   Traduz o do poema   Poema da Morte na Estrada  para catalão.   Publica o, no Rio de Janeiro do livro Poetas Portugueses Modernos, organizado por João Alves das Neves e onde Ant nio Gede o surge representado.   Publica   Rela es científicas do astr nomo francês Joseph-Nicolas de l Isle com Portugal , Arquivos Bibliografia Portuguesa, anos X-XII, nos 37-38, Coimbra.   Um jornal dos estudantes do Liceu de Camões publica o poema   Dia de Natal . O jornal   apreendido pelo respectivo reitor. 196814 de Março   convidado por Carlos de Azevedo Serviço de Rela es Culturais Luso-Americanas, para ter uma conversa com licenciados americanos (bolseiros brasileiros) para prepara o de teses sobre Literatura Portuguesa.   Publica A Física para o Povo, volumes 1 e 2, Atlântida, Coimbra. Esta publica o tem por objectivo promover a cultura científica entre as popula es. 196915 de Fevereiro A Radiotelevisione Italiana (RAI) emite poemas de Ant nio Gede o. 14 de Junho Recebe, de Coimbra, um exemplar do Poema   Enquanto , fotocopiado pelos estudantes e distribuído nas ruas da cidade, fazendo parte do programa o estudantil da luta contra a situa o política do momento.   Poemas de Ant nio Gede o são traduzidos para alemão, em Ich kann die Liebe nicht vertragen. Moderne portugiesische Lyrik, Berlim, organizado por Ilse Losa.   Ant nio Gede o   referido em Na Senda da Poesia, União Gráfica, Lisboa, da autoria de Ruy Belo. 197013 de Fevereiro Carlos Cruz oferece-lhe o disco de Manuel Freire, editado pelo grupo ZIP-ZIP, comunicando-lhe que o disco tinha sido levado   Feira Internacional de Paris e que um canadiano o pretendia editar em Franc as, no Canadá. 11 de Março Faz um contrato com a Sociedade de Escritores e Compositores Teatrais, para a edi o de um disco da   Pedra Filosofal  com distribui o mundial,   excep o de Portugal. 7 de Dezembro Recebe o pr mio   Pozal Domingues   Pedra Filosofal , no Beat Club, Calhambegue, Lisboa. 19719 de Julho   informado, pela Agência do Teatro Vasco Sarmento (Luzia Maria Martins e Helena Félix), que a Comissão de Censura não autorizara levar a cena a peça RTX 78/24.6 de Dezembro Numa missa da Capela do Rato, em Lisboa, o Padre Alberto recita um poema de Ant nio Gede o.   Publica o artigo   O lume vivo que a marítima gente tem por santo , Ocidente, vol. LXXXI, n  399, Lisboa. 197218 de Março O grupo de bailado da Funda o Calouste Gulbenkian dança, na Funda o, um   ballet  inspirado no poema   O Homem S  , de Ant nio Gede o, coreografado por Carlos Trinc as e com música de André Boucourechliev.   Estudo de Luigi Panarese   Per una poetica di Ant nio Gede o , com transcri o de muitos traduzidos de L  Albergo, vol. XVII, n  48, Lecce, Itália. 1973  Ant nio Gede o publica a obra de fic o A Poltrona e outras novelas, Atlântida Editora, Coimbra. 1974  Ant nio Gede o está representado na Antologia de poesia portuguesa editada em Moscovo. 197518 de Fevereiro Colaborou com 2 artigos:    tomo  e   História da Qu mica  para a Enciclopédia de Maio Faz a revisão da parte científica do livro Fantastique Atome, a convite de Fernandes Guedes, da Editorial Verbo.   Publica o ensaio   Ay flores, ay flores do verde pino , Colóquio Letras, 26, Funda o Calouste Gulbenkian, Lisboa.  

