

Cronologia de 1933 a 1975

Cronologia de 1933-1975

Outras Datas: 1912 a 1931 | 1976 a 2000

Ano Data Descr   o

1933/74  Ensina durante 40 anos em diversos liceus. Como dizia:   Soube-me bem ensinar. Era essa a minha vocação, ou seja, etimologicamente, a minha voz interior  . 1934  Casa, pela primeira vez, com Maria José da Silva Cardoso. 1936  Nasce o filho Frederico. 1942  Publica o artigo   O aspecto fraudulento da Alquimia  , Liceus de Portugal, n   15, Lisboa. 1945  Casa, pela segunda vez, com Maria Natália Paiva Nunes. 1946  Publica o artigo   A propósito o centenário de Leibnitz (1646-1716). A for  sa morta e a for  sa viva  , Mundo Literário, n   33, Lisboa. 1947  Publica A Ciência Hermética, Biblioteca Cosmos, 118, Lisboa.    Publica o artigo   A atitude mental de Langevin perante os problemas cient  ficos  , Mundo Literário, n   37, Lisboa.    Publica o artigo   Curiosidades da vida de Edison  , Mundo Literário, n   49, Lisboa.    Publica o artigo   O barco a vapor  , Ver e Crer, n   28, Lisboa. 1948  Publica O Embalsamento Egípcio, Biblioteca Cosmos, n   142 e 143 (volume duplo), Lisboa.    Publica o artigo   As grandes aventuras do professor Picard  , Ver e Crer, n   43, Lisboa. 1949  Nasce a filha Maria Cristina.    Publica o artigo   As dimensões do universo molecular e at  mico  , átomo, n   14, Lisboa.    Publica o artigo   Como foi determinada, pela primeira vez, a velocidade de propagação da luz  , átomo, n   15, Lisboa.    Publica o artigo   A escolha do metro como unidade de medida  , Ver e Crer, n   54, Lisboa. 1950  Publica o artigo   Os átomos existem ?  , átomo, n   31, Lisboa.    Muda-se para Coimbra, para a Rua Bernardo de Albuquerque, n   11, onde permanece até 1957. 1951  Publica o artigo   No primeiro centenário da morte de Daguerre, o inventor da fotografia  , átomo, n   42, Lisboa.    Publica o artigo   No centenário da morte de Oersted que descobriu o electromagnetismo  , átomo, n   46, Lisboa.    Planeia organizar uma colecção de obras de divulgação científica destinada    juventude, apoiado    evolução histórica dos acontecimentos que conduziram a humanidade ao estado actual em que a ciência e a técnica dominam  . A ideia    aprovada pela At  ntida Editora de Coimbra, originando a colecção   Ci  ncia para Gente Nova   informado da existência, no Departamento de Física da Universidade de Coimbra, de um conjunto de pe   as de material didáctico que tinham feito parte, há 200 anos, do equipamento destinado    fundação da Faculdade de Filosofia, em Coimbra, segundo o espírito da chamada Reforma Pombalina dos Estudos Superiores. Fica interessado nesse material que teria ido para Coimbra no último quartel do século XVIII e, com autorização de Ant  nio Almeida Santos, então director do Museu Pombalino, começa a estudá-lo, com rigor e minúcia, pe  sa a pe  sa, durante 6 anos. Simultaneamente,   a ao Arquivo da Universidade de Coimbra em busca de documentação relativa    criação do primitivo Gabinete de Física setecentista. Aquele equipamento pertenceu originariamente ao Gabinete de Física do Real Colégio dos Nobres, tendo sido transferido para Coimbra por ordem do Marqu  s de Pombal.    Publica o artigo   Elogio de Simão Stevin  , Labor, n   112, Aveiro. 1952  Publica História do Telefone e História da Fotografia, At  ntida, Coimbra. São respectivamente o número 1 e o número 2 da colecção   Ci  ncia para Gente Nova  . 1953  Publica História dos Balões, colecção   Ci  ncia para Gente Nova  , n   3, At  ntida, Coimbra.    Publica Ferreira da Silva, I de Ciência e de Pensamento. 1853-1923, Tipografia da Livraria Simões Lopes, Porto.    Publica o artigo   Leonardo da Vinci, homem de ci  ncia  , átomo, n   61, Lisboa.    Inicia a redacção do estudo exaustivo do Gabinete de Física da Universidade de Coimbra, não só do que dele restava, como de tudo o que nele existia desde o início. Acaba a obra, já em Lisboa, em 1963. 1954  Publica História da Electricidade Est  tica, Colecção   Ci  ncia para Gente Nova  , n   4, At  ntida, Coimbra.    Publica o artigo   A pretensa descoberta da lei das acções magnéticas por dalla Bella, em 1781 Universidade de Coimbra  , Revista Filosófica, vol. IV, n   11, Coimbra.    Concorre com um conjunto de poemas a um pr  mio de poesia criado pelo Ateneu Comercial do Porto, a propósito do centenário da morte de Almeida Garrett. Reúne esse conjunto de poemas num volume, a que d   o título de A Experiência Dolorosa. O pr  mio foi atribuído a Miguel Torga, que pediu ao Ateneu que o montante do mesmo fosse utilizado na revelação pública de jovens poetas que tivessem enviado trabalhos dignos de serem conhecidos. 1955  Publica História do átomo, Colecção   Ci  ncia para Gente Nova  , n   5, At  ntida, Coimbra. 1956  R  mulo de Carvalho publica, sob pseud  nimo de Ant  nio Gede  o, o livro de poemas Movimento Perpétuo, At  ntida, Coimbra. Esta obra constitui a sua estreia pública como poeta. 20 de Junho Movimento Perpétuo recebe a sua primeira crítica, assinada por David Mourão Ferreira, no Diário Popular.    Publica   Portugal nas   poPhilosophical Transactions   nos séculos XVII e XVIII  , Revista Filosófica, nos 15-16, Coimbra.    Traduz O Sr. Tompkins explora o átomo, Livraria Escolar Editora, Lisboa (Autor: G. Gamow). 1957 12 de Janeiro O Ateneu Comercial do Porto cumpre o pedido de Miguel Torga e escolhe João Gaspar Simões para seleccionar os poemas enviados. R  mulo de Carvalho foi um dos escolhidos, em conjunto com mais dois poetas, e os seus poemas foram publicados, não com o seu nome, mas sob o pseud  nimo de Ant  nio Gede  o.    Publica História da Radioactividade, Colecção   Ci  ncia para Gente Nova  , n   7, At  ntida, Coimbra.    Adaptação da História dos I na Emissora Nacional.    transmitida em três episódios, sem o consentimento do autor.    São publicados quatro poemas de Ant  nio Gede  o, que figuram na antologia organizada pelo Ateneu Comercial do Porto, inéditos até    data do pr  mio atribuído a Miguel Torga.    Regressa a Lisboa, para uma casa na Rua Sampaio Bruno, n   18, 3   Dto, onde permanece até    data da sua morte.    Durante a sua estada em Coimbra prva com professores como Saavedra Machado, Martins de Carvalho e Joaquim de Carvalho em cuja Revista Filosófica colabora.       eleito Vogal da Direcção da Sociedade Portuguesa de Química e Física. 1958  Ant  nio Gede  o publica o livro de poemas Teatro do Mundo, At  ntida, Coimbra.    R  mulo de Carvalho publica o artigo   Joaquim José dos Reis construtor das máquinas de Física do Museu Pombalino da Universidade de Coimbra  , V  rtice, vol. XVIII, n   177, Coimbra.    O artigo anterior    publicado na Revista da Faculdade de Ciências da Universidade de Coimbra, vol. XXVII, n   13. 1959  Publica Que    a Física, Colecção Arc  idia, Lisboa.    Ant  nio Gede  o publica o poema   Declara   o de Amor  , do livro Máquina de Fogos, revista Colóquio Letras, Fundação Calouste Gulbenkian.    R  mulo de Carvalho publica História da Fundação do Colégio Real dos Nobres de Lisboa (1761-1772), At  ntida, Coimbra.    Vem referido na Enciclopédia Luso-Brasileira,

como R  mulo de Carvalho e não como Ant  nio Gede  o, conforme estava previsto. 196015 de DezembroO Boletim da Universidade de Toulouse (pp. 221-222) publica uma aprecia    da obra História da Funda    do Colégio Real dos Nobres de Lisboa (1761-1772). 24 de DezembroA Revue de l    Universit   de Bruxelles publica uma aprecia    da obra História da Funda    do Colégio Real dos Nobres de Lisboa (1761-1772). 1961   Ant  nio Gede  o publica Máquina de Fogo, Atlântida, Coimbra.    Ant  nio Gede  o figura na Antologia de la Nueva Poes  -a Portuguesa, coordenada pelo poeta Angel Crespo, Madrid. 196214 de FevereiroO Courrier du Centre International d     tudes Po  tiques refere que Ant  nio Gede  o está presente na biblio-teca da Maison Internationale de la Poesie, Bruxelas.   A convite de Antero Campos de Figueiredo, envia, para figurar nas pastas da Queima das Fitas, um poema inédito:     Poema da Morte Aparente  .   Publica História da Energia Nuclear e História dos Isótopos, respectivamente os números 9 e 10 da Colec         Ci  ncia para Gente Nova  , Atlântida Coimbra. O autor das capas e dos desenhos desta colec     foi o arquitecto Armando Alves Martins, com excep     dos volumes dedicados    energia nuclear e aos isótopos, cujo ilustrador foi o próprio R  mulo de Carvalho.196328 de OutubroA revista Europa Letteraria, n   17, publica dois poemas:     Fior di Vaniglia   e     Poesia     ica  , de Ant  nio Gede  o, traduzidos por Arrigo Repetto, Roma.   Ant  nio publica RTX-78/24, Colec     de Teatro, Guimarães Editores, Lisboa (2 edições). A pe  sa, em dois actos e sete quadros,    reprovada pela Comissão de Censura (processo n   8076). A segunda edi     sai em 1978. Foi apresentada ao público em diversos teatros do país.   R  mulo de Carvalho publica     Apontamentos sobre Martinho de Mendon  sa de Pina e de Proen  sa (1693-1743)  , Ocidente, vol. LXV, n   306, Lisboa.   Publica o artigo     Sobre os compêndios universitários exigidos pela Reforma Pombalina  , Miscel  nea de Estudos a Joaquim de Carvalho, n   9, Figueira da Foz.   Colabora, de uma forma dispersa, no Dicionário de História de Portugal, dirigido por Joel Serrão, até 1971.1964   Ant  nio Gede  o publica Poesias Completas, onde reúne os três primeiros volumes de poesia. Fizeram-se deste livro 7 edições (total de 21 mil exemplares). Prefácio de Jorge de Sena, Colec         Poetas de Hoje  , Portugal, Lisboa. A segunda edi     deste volume incluiria Linhas de For  sa, entretanto publicado.   A Voz de Mo  sambique publica     L  grima de Preta  .   Publica o artigo     Leonis de Pina e Mendon  sa, matemático português do século XV, Ocidente, vol. LXVI, Lisboa.   Ant  nio Gede  o publica     Poema para Galileo  , por ocasião do quarto centenário do seu nascimento, Atlântida, Coimbra.1965   Roberto Barchiesi traduz o     Poema para Galileo  , Estudos Italianos em Portugal, n   25, Instituto Italiano, Lisboa. O poema foi publicado em separata bilingue.   Publica o ensaio     O sentimento científico em Bocage  , Ocidente, vol. LXIX, Lisboa.   Publica O sentimento científico em Bocage, Atlântida Editora, Coimbra (que seria Pr  mio Bocage em 1966).10 de FevereiroA Associa     Acad  mica da Faculdade de Ciências, realiza uma sessão de homenagem a Galileu, promovida pelo Instituto Italiano, onde foi distribuída uma cópia do     Poema para Galileo  .196620 de Agosto   publicado o poema     Tempo de Poesia  , na página literária do Jornal A Tarde da Bahia Brasil.27 de DezembroR  mulo de Carvalho publica o artigo     A hipótese at  mica de John Dalton  , página     Vida Cient  fica  , Diário de Lisboa, ano II, n   82.       -lhe atribuído, no âmbito de um concurso de trabalhos literários sobre o poeta Bocage, o     Pr  mio Bocage  , pelo artigo     O Sentimento Científico em Bocage  . O pr  mio     -lhe entregue, tarde, pelo Ministro da Educa    , Galvão Teles, aquando da comemora     do 2   centenário da morte de Bocage. Hernâni Cidade preside    Comissão Organizadora.1967   Ant  nio Gede  o publica o livro de poemas Linhas de For  sa, Atlântida Coimbra.   Tradu     do poema     Poema da Morte na Estrada   para catalão.   Publica    , no Rio de Janeiro do livro Poetas Portugueses Modernos, organizado por João Alves das Neves e onde Ant  nio Gede  o surge representado.   Publica     Rela    es científicas do astr  nomo francês Joseph-Nicolas de l    Isle com Portugal  , Arquivo Bibliografia Portuguesa, anos X-XII, nos 37-38, Coimbra.   Um jornal dos estudantes do Liceu de Camões publica o poema     Dia de Natal  . O jornal    apreendido pelo respectivo reitor.196814 de Mar  so   convidado por Carlos de Azevedo Serviço de Relações Culturais Luso-Americanas, para ter uma conversa com licenciados americanos (bolseiros brasileiros) para prepara     de teses sobre Literatura Portuguesa.   Publica A Física para o Povo, volumes 1 e 2, Atlântida, Coimbra. Esta publica     tem por objectivo promover a cultura científica entre as populações.196915 de FevereiroA Radiotelevisione Italiana (RAI) emite poemas de Ant  nio Gede  o.14 de JunhoRecebe, de Coimbra, um exemplar do Poema     Enquanto  , fotocopiado pelos estudantes e distribuído nas ruas da cidade, fazendo parte do programação estudantil da luta contra a situa     política do momento.    Poemas de Ant  nio Gede  o são traduzidos para alemão, em Ich kann die Liebe nicht vertragen. Moderne portugiesische Lyrik, Berlim, organizado por Ilse Losa.   Ant  nio Gede  o    referido em Na Senda da Poesia, União Gráfica, Lisboa, da autoria de Ruy Belo.197013 de FevereiroCarlos Cruz oferece-lhe o disco de Manuel Freire, editado pelo grupo ZIP-ZIP, comunicando-lhe que o disco tinha sido levado    Feira Internacional de Paris e que um canadiano o pretendia editar em Franc  as, no Canadá.11 de Mar  soFaz um contrato com a Sociedade de Escritores e Compositores Teatrais, para a edi     de um disco da     Pedra Filosofal   com distribui     mundial,    excep     de Portugal. 7 de DezembroRecebe o pr  mio     Pozal Domingues     Pedra Filosofal  , no Beat Club, Calhambeque, Lisboa.19719 de Julho   informado, pela Agência do Teatro Vasco San   (Luzia Maria Martins e Helena Félix), que a Comissão de Censura não autorizara levar a cena a pe  sa RTX 78/24.6 de DezembroNuma missa da Capela do Rato, em Lisboa, o Padre Alberto recita um poema de Ant  nio Gede  o.   Publica o artigo     O lume vivo que a marítima gente tem por santo  , Ocidente, vol. LXXXI, n   399, Lisboa.197218 de Mar  soO grupo de bailado da Funda     Calouste Gulbenkian dan  sa, na Funda    , um     ballet   inspirado no poema     Po Homem S    , de Ant  nio Gede  o, coreografado por Carlos Trincherras e com música de André Boucourechliev.   Estudo de Luigi Panarese     Per una poetica di Ant  nio Gede  o  , com transcri     de muitos traduzidos por L    Albero, vol. XVII, n   48, Lecce, Itália.1973   Ant  nio Gede  o publica a obra de fic     A Poltrona e outras novelas, Atlântida Editora, Coimbra.1974   Ant  nio Gede  o está representado na Antologia de poesia portuguesa editada em Moscovo.197518 de FevereiroColaborou com 2 artigos:      tomo   e     Hist  ria da Qu  mica   para a Enciclopédia do MaioFaz a revisão da parte científica do livro Fantastique Atome, a convite de Fernandes Guedes, da Editorial Verbo.   Publica o ensaio     Ay flores, ay flores do verde pino  , Colóquio Letras, 26, Funda     Calouste Gulbenkian, Lisboa.  

